

Fișa de verificare a îndeplinirii condițiilor minime privind participarea la concursurile pentru ocuparea postului didactic de lector universitar

Postul didactic: **Lector**
Departamentul: **Filologie**
Facultatea **de Științe și Litere**
Candidata: **Anca Murar (Clitan)**

1. Articole B: 5 puncte/articol

Clitan, Anca, « Anne Richter: fantasticul și imaginarul pictural » [Le fantastique et l'imaginaire pictural], în *Verso*, N^o 105, aprilie 2012, ISSN 1842-0931, p. 13.

Clitan, Anca, « Anne Richter: metamorfoză și aventură interioară » [Anne Richter : métamorphose et aventure intérieure], în *Verso*, N^o 103, februarie 2012, ISSN 1842-0931, p. 13-14.

Clitan, Anca, « Corinna Bille – fantasticul ca reintegrare în unitatea primordială » [Corinna Bille - le fantastique comme réintégration dans l'unité primordiale], în *Verso*, dosar Francofonii [dossier Francophonies], N^o 93, février 2011, ISSN 1842-0931, p. 13.

Clitan, Anca, « Motanul Lucian: rătăcirii în „frumoasa nebunie a lucrurilor” » [Le chat Lucian: errances dans la « belle folie des choses »]: Anne Richter, *Le Chat Lucian et autres nouvelles inquiètes*, Lausanne, L'Âge d'Homme, « La Petite Belgique », 2010, 93 p., în *Verso*, n^o 92, ianuarie 2011, ISSN 1842-0931, p. 9.

Clitan, Anca, « Anne Richter și realismul magic » [Anne Richter et le réalisme magique]: Anne Richter, *L'Ange hurleur*, Préface de Georges Thinès, Avant-propos de Jean-Baptiste Baronian, Lausanne, L'Âge d'homme, 2008, 123 p, în *Verso*, n^o 72, din 1-15 noiembrie 2009, ISSN 1842-0931, p. 6.

Punctaj parțial: 5x5 – 25 p.

2. Articole B+/BDI: 10 puncte/articol

Clitan, Anca, « Anne Richter: le fantastique involontaire de Maupassant », în *Lingua, Language and Culture*, Year XIII, N^o 1, 2014, ISSN 2068 – 5351, p. 155-162.

Clitan, Anca, « Anne Richter: l'écriture comme cheminement initiatique », în *Agapes francophones. Études de lettres francophones*, Szeged, Jate Press, 2013, ISBN 978-963-315-155-6, p. 49-57.

Clitan, Anca, « Anne Richter: métamorphose et aventure intérieure », în *Dialogues francophones*, N^o 17, coordonat de Andreea Gheorghiu, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2011, ISSN 1224-7073, p. 195-198.

Punctaj parțial: 10x3 – 30 p.

3. Articole ISI Proceedings: 15 puncte/articol

Clitan, Anca, « Richesse de l'être-en-mutation dans l'"Effraie" d'Anne Richter », în *Culture, Élités et Intégration européenne, volume I – Philologia*, coordinator Iulian Boldea, Paris, 2011, ISBN 97827497-112-7, p. 476-483.

Clitan, Anca, « Le fantastique métamorphique de Corinna Bille », dans *Lucrările conferinței internaționale Integrare europeană – între tradiție și modernitate [Les actes de la conférence internationale Intégration européenne – entre tradition et modernité]*, troisième édition, Târgu-Mureș, Editura Universității "Petru Maior", 2009, ISSN 1844-2048, p. 861-870.

Punctaj parțial: 15x2 – 30 p.

4. Cărți de specialitate publicate în România la edituri recunoscute CNCSIS: 30 puncte/carte

Murar, Anca, *Mutation et transgression des règnes dans les récits fantastiques*, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI, 2014, ISBN 978-606-8624-27-3.

1x 30 – 30 p. (unic autor)

Thomas Owen, *Ceremonial nocturn, Antologie de proză fantastică*, coordonare și cuvânt introductiv de Rodica Lascu-Pop, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, ISBN 978-606-17-0697-6, (co-traducător) p. 99-106. (coautor)

1x7 – 7 p. (coautor)

Punctaj parțial: 37 p.

5. Cărți de specialitate publicate în străinătate (Capitole): 0 puncte

6. Articole ISI fără factor de impact (sau echivalent): 0 puncte

7. Articole ISI cu factor de impact (sau echivalent): 0 puncte

Punctaj total: 122 p.

Târgu-Mureș,
9 iunie 2015

Semnătura,
Anca Murar

